FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

Fondazione Bologna Welcome

Palazzo Pepoli

CONSERVATORIO DI BOLOGNA GIOVAN BATTISTA MARTINI

MUSICA A PALAZZO 2026

Concerto per arpa sola

Domenica 8 marzo 2026
ore 11.00

Palazzo Pepoli
1° piano, Sala della Cultura
Via Castiglione 10, Bologna

I musicisti del Conservatorio "G.B. Martini" in una rassegna musicale nel cuore di Bologna

RASSEGNA COMPLETA **Palazzo Pepoli, via Castiglione, 10 - Bologna**

SAB	*28 febbraio*	*ore 16.30*	*Martini Jazz Ensemble*
DOM	*8 marzo*	*ore 11.00*	*Concerto per arpa sola*
DOM	*19 aprile*	*ore 16.30*	*Dramamentis*
DOM	*24 maggio*	*ore 11.00*	*La chitarra a Bologna da passato a presente*

www.consbo.it
Tel: 051/221483/ 051/233975
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Conservatorio di Musica "G. B. Martini"

Il concerto sarà offerto all'interno del costo del biglietto di visita al Museo che, per la sola durata del concerto, avrà le seguenti tariffe:
Tariffa fissa di € 5.00
Possessori di Card Cultura, Bologna Welcome Card, bambini fino a 12 anni, disabili e un accompagnatore GRATUITI
https://www.palazzopepoli.it/

PROGRAMMA DI SALA

Domenica 8 marzo

ore 11.00

J.S. Bach/D.Owens (1685-1750)
Ciaccona, dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo, BWV 1004

D.Scarlatti (1685-1757)
Sonata in re minore k.213, sonata in fa minore k.365

L.Spohr (17841859)
Fantasie in do minore op.35

S.Natra (1924-2021)
Sonatina for harp

M.Grandjany (1891-1975)
Rhapsodie

Martina Nifantani

Afascinata dalle arti performative sin dall'infanzia, Martina Nifantani si avvicina agli studi musicali all'età di sei anni con il pianoforte.
È attiva sia come solista che come musicista da camera; si è esibita come solista in numerosi festival e sale europei tra cui Società dei Concerti di Milano, Pinacoteca di Brera, Teatro Maggiore (Verbania), Intra Sidera Versor; è stata solista all'HarpMasters Festspiele di Berna e nel 2022 è stata invitata come ospite al "Terzo Simposio Nazionale, L'arpa in Italia", organizzato dall'Associazione Italiana dell'Arpa e ospitato da Salvi Harps.
Come musicista da camera si è esibita al Bellagio Festival (Como), Museo a Cielo Aperto (Milano), Omaggio a Debussy per Fondazione Milano, Canzoni popolari per Corti, Chiese e Cortili (Bologna), Martha Academy (Palermo).
Martina collabora regolarmente con diverse orchestre tra cui Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra del Teatro Sociale di Como, Orchestra da camera Canova di Milano, Young Musicians European Orchestra, Orchestra Sinfonica delle Alpi, Orchestra Fondazione Luciano Pavarotti; dal 2022 è invitata come Prima Arpa dell'Orchestra Senzaspine di Bologna.
È vincitrice di concorsi internazionali di arpa come "Suoni d'Arpa" e "Premio Salieri" tra gli altri.
Ha conseguito la laurea con lode e menzione d'onore presso "Civica Scuola di Musica Claudio Abbado" nella classe della M* Irina Zingg.
La sua regolare partecipazione all'International Summer Academy HarpMasters Switzerland ha fortemente influenzato la sua crescita personale e professionale dal 2018. Attualmente frequenta il biennio di arpa presso il Conservatorio Giovan Battista Martini di Bologna, nella classe M* Elena Gorna.

Musica a Palazzo: i musicisti del Conservatorio G.B. Martini in una rassegna musicale nel cuore di Bologna

Il **Conservatorio G.B. Martini** e **Palazzo Pepoli** annunciano l'avvio di una nuova collaborazione per la promozione della musica e dei giovani talenti locali. La rassegna, che fa parte della programmazione di **Bologna Welcome**, si svolgerà durante i fine settimana presso lo storico edificio di via Castiglione.

L'iniziativa permetterà agli studenti del Conservatorio di esibirsi in un contesto di rilievo, offrendo alla città un programma musicale di ricerca. Il calendario degli eventi vedrà la partecipazione di diversi indirizzi didattici: dagli **ensemble orchestrali**, alle formazioni di **Musica Jazz**, fino alle sperimentazioni della **Musica Applicata**.

L'iniziativa si inserisce in una più ampia visione strategica volta a promuovere la diffusione della cultura musicale nel tessuto urbano. Grazie a questa sinergia tra istituzioni, l'eccellenza didattica del "Martini" esce dalle aule storiche per incontrare la cittadinanza in un contesto di inestimabile valore architettonico, restituendo a Bologna la sua vocazione di **Città Creativa della Musica UNESCO**.

"*Questa collaborazione rappresenta un ponte tra la tradizione accademica e la vita culturale della città," dichiara la Direzione del Conservatorio. "Offrire ai nostri studenti la possibilità di esibirsi in contesti di tale prestigio è un passo fondamentale per la loro crescita professionale e per l'arricchimento dell'offerta culturale locale.*"

www.consbo.it
Tel: 051/221483/ 051/233975
Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Conservatorio di Musica “G. B. Martini”